



Fakulti Seni Gunaan dan Kreatif

**BADAN BUDAYA UNIMAS (BAYU) DALAM PENGURUSAN
SENI: - KAJIAN KES TERHADAP KEBERKESANAN
ORGANISASI BAYU DALAM MELAKSANAKAN ACARA DAN
IMPAKNYA TERHADAP PELAJAR UNIMAS.**

Abdul Rahman Bin Katri @ Kadri

**Sarjana Muda Seni Gunaan dengan Kepujian
(Pengurusan Seni)
2008**



Badan Budaya UNIMAS (BAYU) dalam Pengurusan Seni: - Kajian Kes Terhadap Keberkesanan Organisasi BAYU Dalam Melaksanakan Acara dan Impaknya Terhadap Pelajar UNIMAS.

ABDUL RAHMAN BIN KATRI @ KADRI

Projek ini merupakan salah satu keperluan untuk
Ijazah Sarjana Muda Seni Gunaan dengan Kepujian
Pengurusan Seni

Fakulti Seni Gunaan dan Kreatif
UNIVERSITI MALAYSIA SARAWAK

2008

UNIVERSITI MALAYSIA SARAWAK

BORANG PENGESAHAN STATUS TESIS/LAPORAN

JUDUL: Badan Budaya UNIMAS (BAYU) dalam Pengurusan Seni: - Kajian Kes Terhadap Keberkesanan Organisasi BAYU Dalam Melaksanakan Acara dan Impaknya Terhadap Pelajar UNIMAS.

SESI PENGAJIAN : 2005/2008

Saya ABDUL RAHMAN BIN KATRI @ KADRI mengaku membenarkan tesis/Laporan * ini disimpan di Pusat Khidmat Maklumat Akademik, Universiti Malaysia Sarawak dengan syarat-syarat kegunaan seperti berikut:

1. Tesis/ Laporan adalah hakmilik Universiti Malaysia Sarawak.
2. Pusat Khidmat Maklumat Akademik, Universiti Malaysia Sarawak dibenarkan membuat salinan untuk tujuan pengajian sahaja.
3. Pusat Khidmat Maklumat Akademik, Universiti Malaysia Sarawak dibenarkan membuat pendigitan untuk membangunkan Pangkalan Data Kandungan Tempatan
4. Pusat Khidmat Maklumat Akademik, Universiti Malaysia Sarawak dibenarkan membuat salinan tesis/ laporan ini sebagai bahan pertukaran antara institusi pengajian tinggi
5. * sila tandakan ☒

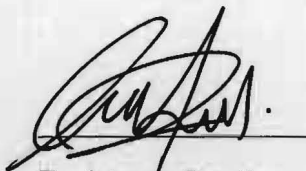
☐ SULIT

(Mengandungi maklumat yang berdarjah keselamatan atau kepentingan seperti termaktub di dalam AKTA RAHSIA RASMI 1972)

☐ TERHAD

☐ TIDAK TERHAD

(Mengandungi maklumat Terhad yang telah ditentukan oleh Organisasi/badan di mana penyelidikan dijalankan)



Tandatangan Penulis

Tarikh: 12/5/2008

Alamat Tetap:

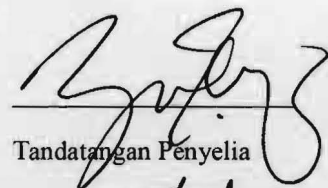
No. 20 Jalan Sungai Kelambu

Mukim 3 Peserai

83000 Batu Pahat

Johor

Disahkan



Tandatangan Penyelia

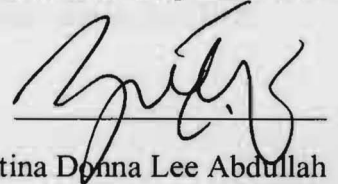
Tarikh: 15/5/08

Catatan: * Tesis/ Laporan dimaksudkan sebagai tesis bagi Ijazah Doktor Falsafah, Sarjana dan Sarjana Muda

* Jika Tesis/ Laporan ini SULIT atau TERHAD, sila lampirkan surat daripada pihak berkuasa/ organisasi berkenaan dengan menyatakan sekali sebab dan tempoh tesis/ laporan ini perlu dikelaskan sebagai SULIT atau TERHAD.

Projek bertajuk '**Badan Budaya UNIMAS (BAYU) dalam Pengurusan Seni: - Kajian Kes Terhadap Keberkesanan Organisasi BAYU Dalam Melaksanakan Acara dan Impaknya Terhadap Pelajar UNIMAS**' telah disediakan oleh **Abdul Rahman Bin Katri @ Kadri** dan telah diserahkan kepada Fakulti Seni Gunaan dan Kreatif sebagai memenuhi syarat untuk Ijazah Sarjana Muda Seni Gunaan dengan kepujian **Pengurusan Seni**.

Diterima untuk diperiksa oleh:



Puan Qistina Donna Lee Abdullah

Tarikh:

15/5/28

Penghargaan

Bismillahir rahman nir rahim, alhamdulillah, puji dan syukur ke hadrat Ilahi kerana limpah kurnia-Nya akhirnya saya dapat menyiapkan projek tahun akhir ini walaupun terpaksa menempuh pelbagai rintangan dan dugaan.

Di kesempatan ini, terlebih dahulu saya ingin mengucapkan jutaan terima kasih yang tidak terhingga kepada kedua ibubapa dan keluarga saya di atas doa, restu dan dorongan mereka serta sumber kewangan saya. Terima kasih di atas segala kerjasama yang tidak terhingga dalam membantu saya serta memberi tunjuk ajar dan bimbingan dalam menyiapkan projek ini. Setinggi penghargaan kepada sahabat handai dan juga warga Badan Budaya UNIMAS (BAYU) yang turut sama berganding bahu dalam menyiapkan projek ini. Jasa yang ditaburkan amatlah di hargai dan Tuhan sahaja yang dapat membalasnya. Tidak lupa juga buat insan yang teristimewa yang jauh dimata tapi dekat dihati di atas sokongan dan semangat yang telah diberikan. Di kesempatan ini juga, saya ingin mengucapkan jutaan terima kasih yang tidak terhingga kepada penyelia projek tahun akhir saya iaitu Dr. Ghazali Bin Ahmad dan juga Puan Qistina Donna Lee Abdullah

Akhir sekali, sekalung budi dan terima kasih buat semua kakitangan FSGK yang setia menjalankan tugas. Semoga kalian semua mendapat rahmat dari Ilahi.

Insyallah. Sekian, wassalam.

Kandungan Tesis

Bab	M/S
Senarai Graf	v
Abstrak (Bahasa Melayu)	vi
Abstrak (Bahasa Inggeris)	vii
Abbreviation / Penyingkatan	
Bab 1 Pengenalan	
1.1 Pengenalan	1
1.1.1 Umum	1
1.1.2 Penubuhan Kelab BAYU	2
1.1.2.1 Matlamat Penubuhan	3
1.1.2.2 Pengurusan Sesuatu Aktiviti	4
1.1.2.3 Carta Aliran Aktiviti	6
1.1.3 Sambutan Pelajar Terhadap BAYU	7
1.2 Definisi	8
1.3 Objektif	10
1.4 Skop Kajian	10
1.5 Permasalahan Kajian	11
1.6 Kepentingan Kajian	12
Bab 2 Sorotan Kesusasteraan	
2.1 Pengenalan	13
2.2 Pengurusan Acara	13
2.3 Proses pengurusan Acara	15
2.4 Persepsi dan Pendekatan yang Digunakan	17
2.4.1 Masa	18
2.4.2 Kewangan	18
2.4.3 Teknologi	19
2.4.4 Sumber Manusia	21
2.5 Penglibatan Audiens Dalam Acara	21
2.6 Pandangan Ahli	23

Bab 3	Metodologi Kajian	
3.1	Pengenalan	25
3.2	Lokasi Kajian	25
3.3	Sumber Data	25
3.3.1	Data Primer	25
3.3.2	Data Sekunder	26
3.4	Populasi	26
3.5	Persampelan	27
3.6	Instrumen Kajian	27
3.7	Limitasi Kajian	27
3.8	Rumusan dan Kesimpulan	29
Bab 4	Analisa dan Dapatan Kajian	
4.1	Pengenalan	30
4.2	Penganalisaan Data	30
4.2.1	Borang Kaji Selidik	30
4.2.2	Temuramah	46
4.3	Kesimpulan	47
Bab 5	Cadangan dan Rumusan Kajian	
5.1	Pengenalan	49
5.2	Rumusan	49
5.3	Cadangan	51
5.4	Cadangan untuk Kajian akan Datang	52
5.5	Kesimpulan	52
	Rujukan	54
	Lampiran	57

Senarai Graf

Rajah 1	:	Peratusan pelajar Unimas yang mengenali BAYU	31
Rajah 2	:	Jenis acara yang dianjurkan oleh BAYU	32
Rajah 3	:	Jenis acara yang dianjurkan oleh BAYU	32
Rajah 4	:	Kepuasan audiens terhadap acara yang dianjurkan oleh BAYU	34
Rajah 5	:	Kaedah publisiti yang telah dilakukan oleh BAYU	35
Rajah 6	:	Kaedah publisiti yang telah dilakukan oleh BAYU	35
Rajah 7	:	Pengisian aktiviti sepanjang acara berlansung	37
Rajah 8	:	Peratusan mengenai aspek keselesaan dan keselamatan audiens	38
Rajah 9	:	Penyusunan aktiviti oleh BAYU	39
Rajah 10	:	Kesan atau impak aktiviti BAYU semasa acara berlansung	40
Rajah 11	:	Strategi perancangan aktiviti oleh BAYU	41
Rajah 12	:	Kerjasama BAYU dan pihak luar	42
Rajah 13	:	Strategi BAYU dalam menarik minat golongan pelajar terhadap acara yang dilaksanakan oleh BAYU	44
Rajah 14	:	Sokongan pelajar terhadap BAYU	45

ABSTRAK

Penyelidikan ini berkenaan dengan pelaksanaan suatu acara yang dianjurkan oleh Badan Budaya UNIMAS (BAYU), serta mengenalpasti faktor-faktor yang menyebabkan kurang penyertaan dari pelajar UNIMAS. Impak kepada penyelidikan ini menjadi bahan rujukan oleh BAYU dalam melakukan sesuatu acara dan dapat mengenalpasti faktor-faktor yang menyebabkan pelajar kurang berminat dalam menyertai program yang dianjurkan oleh BAYU.

ABSTRACT

This research is about the implementation on events organized by Badan Budaya UNIMAS (BAYU) and the factors that caused the poor involvement among the UNIMAS students. The impact of this research could be used by BAYU as a reference in organizing their future events. These researches also identify the factors that makes the UNIMAS student does not interested in joining the BAYU's events.

Bab 1 Pengenalan

1.1 Pengenalan

Bab ini membincangkan mengenai penubuhan Badan Budaya UNIMAS (BAYU) dari segi penubuhan, keahlian serta aktiviti dan pencapaian BAYU.

1.1.1 Umum

Di dalam menjayakan sesebuah acara yang dianjurkan, perancangan serta perlaksanaan perlu dirancang dengan teliti agar acara tersebut berjalan dengan lancar. Menurut Allen (2000), merancang sesebuah acara merupakan kata kunci kepada perjalanan sesuatu acara itu berjalan dengan lancar tanpa ada sekatan dan ianya juga menjadi salah satu keberkesanan dalam perlaksanaan sesebuah acara.

Maka itu, skop pengkajian menjurus kepada aktiviti atau acara yang telah dijalankan oleh Badan Budaya UNIMAS (BAYU). Fokus akan meneliti sejauh manakah keberkesanan sesebuah acara kelolaan BAYU dan impaknya terhadap pelajar Universti Malaysia Sarawak (UNIMAS). BAYU merupakan salah satu kelab dominan yang mempunyai ahli teramai dalam kelab dan penubuhan di UNIMAS. Di antara aktiviti yang pernah dianjurkan ialah Festival Kesenian Inter-Kolej, dimana tujuan diadakan festival ini adalah ingin mencungkil bakat pelajar UNIMAS dan juga rasa cinta terhadap budaya dan

kesenian yang terdapat di Malaysia. Pelbagai strategi telah dilakukan bagi menarik golongan pelajar untuk menyertai acara ini dari segi promosi serta publisiti dengan menjanjikan hadiah berbentuk wang tunai. Namun sambutan dari setiap kolej agak hambar dan ada di antara kolej yang langsung tiada menghantar wakil. Jika mengikut perancangan, pengarang projek telahpun berbincang dengan setiap jawatan kuasa perwakilan kolej bahawa mereka wajib menyertai aktiviti yang dianjurkan kerana untuk festival ini BAYU telah mengadakan usaha sama dengan Jawatankuasa Perwakilan Kolej (JPK). Dengan perancangan dan perundingan yang telah dijalankan tapi masih menampakkan kelemahan utama iaitu tiada sambutan daripada pelajar. Maka dengan itu, dikaji apakah faktor yang menyebabkan berlakunya perkara sedemikian.

1.1.2 Penubuhan Kelab BAYU

Kelab BAYU merupakan salah sebuah kelab yang tertua ditubuhkan pada tahun 1995. kelab ini adalah kelab yang bermatlamat untuk mendekatkan mahasiswa dengan aktiviti kebudayaan dan kesenian melalui program-program yang berkaitan. Dengan ini, secara langsung dapat melatih pelajar beraksi dan bekarya dengan kreatif.

Aktiviti kesenian telah menjadi satu kemestian kerana telah menjadi matlamat kelab untuk mempertingkatkan pengetahuan dan memartabatkan budaya tempatan khasnya. Hal ini adalah selaras dengan motto kelab yang digunakan pada sesi Jawatankuasa 2003/2004 oleh mantan presiden iaitu saudara Shahrizan Amat “Budaya Semarak Bangsa”.

Di dalam kelab BAYU terdapat banyak pecahan unit-unit tertentu seperti gamelan, vokal, nasyid, tarian, drama dan teater, dikir barat dan kugiran. Unit-unit ini di letakkan di bawah satu kelompok yang dikenali sebagai BAYU kerana ia adalah melibatkan aktiviti kesenian.

1.1.2.1 MATLAMAT PENUBUHAN

- Sebagai satu usaha mengekalkan nilai kebudayaan masyarakat supaya tidak luput ditelan zaman.
- Memelihara warisan kesenian sebagai lambang masyarakat Malaysia yang harmoni dan berbilang kaum.
- Menyokong dasar-dasar kerajaan yang menggalak aktiviti perpaduan melalui kegiatan budaya dan kesenian masyarakat di Malaysia.

- Mengalakkan mahasiswa/siswi UNIMAS bergiat aktif dalam aktiviti sosial yang sihat di kalangan pelajar melalui kegiatan kesenian dan kebudayaan.
- Mencungkil bakat baru dalam bidang kesenian dan kebudayaan dikalangan mahasiswa/siswi UNIMAS.

(Sumber : Perlembagaan BAYU)

Di samping menganjurkan aktiviti kesenian dan kebudayaan, Kelab BAYU juga mengambil peluang untuk menjalinkan hubungan antara kaum dan etnik di Malaysia dalam mempamerkan tradisi budaya masing-masing. Kelab BAYU juga mewujudkan kesatuan budaya dan memartabatkan kesenian budaya ke peringkat yang lebih meluas.

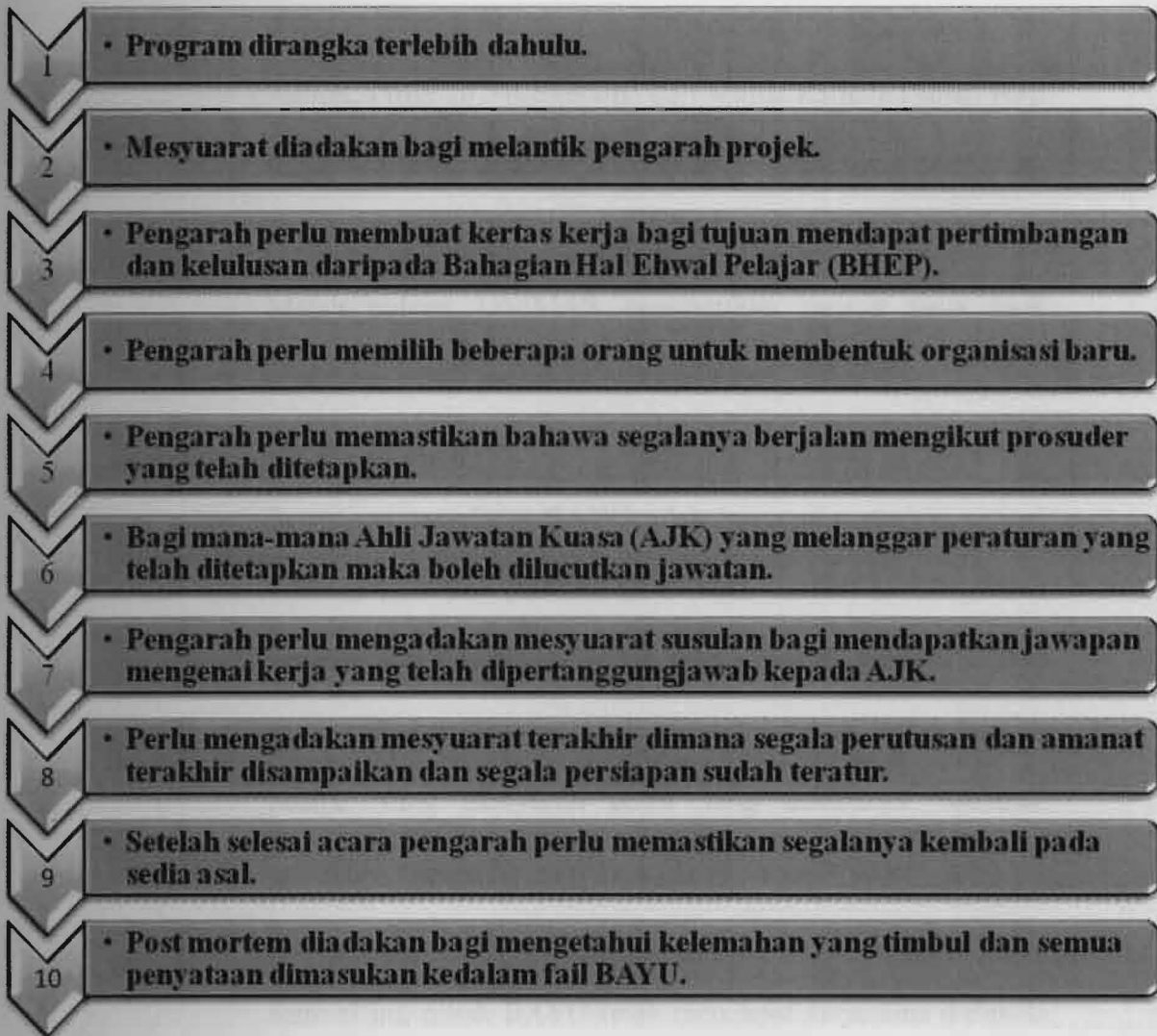
1.1.2.2 PENGURUSAN SESUATU AKTIVITI

BAYU di dalam menjalankan sesuatu acara atau program terlebih dahulu akan merangka apakah agenda atau program yang ingin dilakukan. Maka itu, satu mesyuarat akan dibentuk bagi melantik pengarah projek bagi mengetuai sesuatu acara atau program. Dalam mesyuarat itu juga akan diberi penerangan bahawa pengarah perlu membuat kertas kerja bagi tujuan mendapat pertimbangan dan kelulusan daripada Bahagian Hal Ehwal Pelajar (BHEP), Universiti Malaysia Sarawak bagi menjayakan satu program yang

dianjurkan oleh BAYU serta bantuan kewangan. Setelah selesai berurusan dengan pihak BHEP dan pengarah projek telah dilantik maka pengarah perlu memilih beberapa orang untuk membentuk organisasi baru bagi menjayakan projek yang bakal dilaksanakan.

(Sumber : Perlembagaan BAYU)

1.1.2.3 CARTA ALIRAN AKTIVITI



(Sumber : Perlembagaan BAYU)

1.1.3 SAMBUTAN PELAJAR TERHADAP PROGRAM

Sepanjang sesi 2005 Badan Budaya UNIMAS telah menganjurkan beberapa acara. Diantaranya ialah program *One Nation*, Program Muzikarama dan Majlis Ramah-Tamah Hari Raya Aidilfitri. Dimana pada setiap program yang dianjurkan mendapat sambutan yang baik daripada pelajar UNIMAS. Malah pelajar UNIMAS memberikan respon yang baik sepanjang berlangsungnya acara tersebut.

Sepanjang sesi 2006 BAYU telah menganjur aktiviti seperti Festival Kesenian Inter-Kolej, dimana festival ini dianjurkan kerana ingin mencungkil bakat yang ada pada pelajar. Namun sambutan yang diterima agak mendukacitakan. Tidak banyak pelajar yang menyertai acara yang dilakukan. Malahan publisiti mengenai pertandingan tersebut sudah lebih 3 minggu diwar-warkan sebelum festival bermula. Untuk festival ini, pihak BAYU telah mendapat kerjasama daripada Jawatankuasa Perwakilan Kolej (JPK), untuk menarik minat pelajar menyertai. Namun penyertaan daripada pelajar tetap mendukacitakan.

1.2 Definisi

Untuk mendapatkan pemahaman yang lebih jelas mengenai tajuk yang diutarakan, maka ianya akan diperjelaskan dengan menggunakan bahan ilmiah seperti kamus dewan dan perlembagaan BAYU.

Badan Budaya UNIMAS (BAYU) merupakan unit yang berdaftar dibawah Bahagian Hal Ehwal Pelajar dan Alumni (BHEP & A) Universiti Malaysia Sarawak (UNIMAS). Kelab BAYU merupakan salah sebuah kelab yang diterajui oleh mahasiswa. (Sumber : Perlembagaan BAYU)

Menurut Kamus Dewan pengurusan bermaksud perihal (kerja dan sebagainya) mengurus sesuatu, perihal mengurus (syarikat, badan perniagaan dan lain-lain).

Menurut Kamus Dewan seni bermaksud karya (sajak, lukisan, muzik dan lain-lain) yang diciptakan dengan bakat (kecekapan), hasil daripada sesuatu ciptaan.

Manakala bagi Fakulti Seni Gunaan dan Kreatif, Pengurusan Seni menawarkan kombinasi subjek teras pengurusan yang dirangka khas yang meliputi ruang lingkup seni termasuklah dasar seni, asas perakaunan, perundangan seni, pemasaran dan pengurusan organisasi. Selain daripada itu, program ini juga menawarkan pelbagai subjek

teoritikal dan pratikal yang diperlukan bagi memperluaskan lagi pemahaman dalam industri seni di Malaysia.

Menurut Kamus Dewan keberkesanan bermaksud perihal berkesan, berkesannya (sesuatu tindakan, perubahan dan sebagainya)

Menurut Kamus Dewan organisasi bermaksud kesatuan (susunan dan sebagainya) yang terdiri daripada bahagian-bahagian (orang dan lain-lain) di dalam sesuatu pertubuhan (perkumpulan, perbadanan dan lain-lain) untuk tujuan-tujuan tertentu (kepentingan bersama dan sebagainya).

Menurut Kamus Dewan melaksanakan bermaksud menjalankan (tugas, rancangan dan lain-lain), mengerjakan, menyelesaikan (sesuatu tugas dan lain-lain).

Menurut Kamus Dewan acara bermaksud rancangan atau susunan rancangan untuk sesuatu pertunjukkan (pertandingan sukan dan lain-lain), atau kegiatan (persembahan dan lain-lain) biasanya dalam sesuatu program.

Menurut Kamus Dewan impaknya bermaksud kesan (yang kuat) yang terbit daripada atau dihasilkan oleh sesuatu.

Menurut Kamus Dewan pelajar bermaksud orang atau anak yang sedang belajar atau berguru atau penuntut.

1.3 Objektif

Objektif penyelidikan ini adalah untuk:

- Menilai pelaksanaan suatu acara yang dianjurkan oleh BAYU.
- Mengenalpasti faktor-faktor yang menyebabkan kurang penyertaan dari pelajar UNIMAS.
- Menilai pandangan ahli-ahli BAYU UNIMAS mengenai keberkesanan pengurusan BAYU dalam mengendalikan sesebuah acara.

1.4 Skop Kajian

Kajian ini dilihat dari segi asas dalam pengurusan seni iaitu perancangan, organisasi, pimpinan dan kawalan bagi sesuatu acara. Kajian ini akan memfokuskan kepada sejauhmanakah penglibatan mahasiswa serta mahasiswi UNIMAS terhadap BAYU. Pengaplikasian terhadap kebolehan BAYU dalam melaksanakan sesuatu program atau acara. Keperincian juga akan dilihat dari sudut minat pelajar terhadap BAYU. Kajian ini juga akan meneliti kesan pengurusan acara yang dianjurkan oleh BAYU terhadap pelajar UNIMAS.

1.5 Permasalahan Kajian

Bagi kajian kes ini, permasalahan yang timbul ialah dari kelab BAYU itu sendiri, sama ada ianya dikenali sebab unit yang terkandung di dalamnya serta pengetahuan untuk menguruskan sesebuah acara persembahan ataupun nama yang telah ditempah oleh BAYU di peringkat kebangsaan dan juga antarabangsa. Selain itu juga permasalahan yang ada ialah mengapa atau apakah punca yang menyebabkan pelajar UNIMAS kurang menyertai acara yang dianjurkan oleh BAYU, adakah disebabkan kurangnya publisiti atau minat pelajar tersebut terhadap BAYU. Malahan juga permasalahan yang dapat dilihat disini ialah cara pengelolaan acara atau program, iaitu dari segi pengurusan termasuklah dari sudut perancangan kemudian pembentukan organisasi seterusnya kepimpinan dan bagaimana mereka mengawal. Selain tu juga, Apakah faktor-faktor yang mendorong pelajar untuk menyertai BAYU dalam melaksanakan acara.

Melalui Badan Budaya UNIMAS (BAYU), pengkaji ingin melihat beberapa aspek seperti:

- Peranan yang dimainkan oleh BAYU dalam menguruskan acara
- Apakah punca yang menyebabkan pelajar UNIMAS kurang melibatkan diri dengan aktiviti yang dijalankan oleh BAYU.

1.6 Kepentingan Kajian

Kepentingan kajian ini adalah diharapkan dapat menjadi bahan rujukan atau panduan oleh BAYU dalam melakukan sesuatu program atau acara. Selain itu, kajian ini dapat mengenalpasti faktor-faktor yang menyebabkan pelajar kurang berminat dalam menyertai program yang dianjurkan oleh BAYU. Keputusan kajian ini akan membantu pengkaji-pengkaji lain yang turut sama dalam membuat kajian untuk meningkatkan tahap penyelidikan dan mengenalpasti pelbagai masalah di dalam mengendalikan acara.

Bab 2 Sorotan Kesusasteraan

2.1 Pengenalan

Ulasan karya ini dijalankan untuk mengetahui serba sedikit mengenai kajian-kajian yang terdahulu yang pernah dilakukan oleh pengkaji sebelumnya. Melalui pendekatan tersebut, dapat diteliti beberapa aspek dengan lebih mendalam dan lebih terperinci. Pendekatan yang akan digunakan ialah menggunakan bahan buku rujukan ilmiah serta bahan rujukan jurnal yang diperolehi di laman web rasmi UNIMAS. Akan memetik beberapa kenyataan daripada beberapa orang penulis dimana teori mereka diaplikasikan dalam kajian. Bagi sesebuah organisasi yang mempunyai bilangan ahli yang ramai, maka boleh dikatakan organisasi tersebut mempunyai sesuatu kekuatan sehingga mampu menarik minat orang luar untuk menyertai organisasi tersebut. Oleh itu, sumber yang diperolehi akan digunakan sepenuhnya sebagai bahan rujukan dan panduan terhadap kajian yang dilakukan.

2.2 Pengurusan Acara

Pengurusan acara ialah suatu bidang dimana sesebuah acara itu dibuat atas dasar tertentu, sama ada kerana mengingati sesuatu, ulang tahun, acara khas dan sebagainya. Aspek yang paling penting apabila membuat sesebuah acara ialah perancangan, dimana ianya menjadi penentu acara yang bakal dilakukan.

Menurut Allen (2000), merancang sesebuah acara merupakan kata kunci kepada perjalanan sesuatu acara, supaya berjalan lancar tanpa ada sekatan. Maka dengan itu segala aspek penelitian harus dilakukan dengan baik agar perjalanan acara nampak teratur.

Menurut Koontz dan Wiehrich (1992), beliau telah mentakrifkan pengurusan sebagai proses merancang dan memelihara persekitaran apabila individu bekerja bersama-sama dalam kumpulan mencapai matlamat terpilih dengan berkesan.

Menurut Wahab (2004), pengurusan acara adalah suatu cabang pengurusan yang penting bagi memastikan satu-satu acara yang dikendalikan oleh badan atau jawatankuasa tertentu dapat berjalan dengan jayanya. Terdapat berbagai jenis acara yang diuruskan oleh berbagai kumpulan individu yang lebih dikenali sebagai jawatankuasa penganjur yang kemungkinan secara terpaksa atau secara sukarela melaksanakan sesuatu acara untuk faedah bersama ataupun bermotifkan keuntungan.